



Tavolino disponibile in due dimensioni, con due o tre piani di appoggio posizionati a differenti livelli.

Struttura: tondino di acciaio inox AISI 316 verniciato opaco color grafite. Puntali in materiale plastico.

Piani:

- in Seres
- in Lias
- in Clastos
- in Amorigiana
- in multistrato marino rivestito in frassino termotrattato Aurea Optima
- in Sciara
- in Ikeda.

Note:

La finitura Clastos, prevista in un mix dei decori Segno, Incontri e Inserto, è disponibile solo per il tavolino a tre piani codice B206B.

Seres, Lias e Clastos sono superfici per esterno ottenute da una miscela di calcare e argilla; sono trattate superficialmente per limitare l'assorbimento di liquidi e di sostanze grasse.

Le superfici in Seres presentano tonalità pastello dall'effetto sfumato; quelle in Lias sono decorate con un moderno micro-mosaico in ceramica realizzato a mano, mentre quelle in Clastos propongono invece decori in ceramica di diversa foggia e dimensione.

I piani in Amariana sono realizzati secondo una tecnica tradizionale che prevede la fusione di blocchi di vetro dalla forma irregolare, risultato di lavorazioni precedenti, per ottenere una lastra compatta e di forte spessore. I piani generati da questo processo artigianale presentano differenze significative nella tonalità complessiva e nelle percentuali di colore che concorrono a formarne il disegno anche fra piani della stessa partita, che risultano così ogni volta unici e diversi.

I piani in multistrato marino rivestito in frassino termotrattato Aurea Optima sono trattati con una finitura idro-oleorepellente a base di acqua che limita l'assorbimento di liquidi e sostanze grasse.

La decorazione dei piani in Sciara è realizzata a mano e rende unico ogni singolo pezzo. Il materiale, il particolare tipo di lavorazione e la tecnica usata per la produzione creano elementi dal disegno diverso, che a loro volta compongono piani differenti anche della stessa partita. L'irregolarità è la caratteristica distintiva di questa lavorazione.

I piani in Ikeda sono realizzati in ceramica lavorata a mano, tagliata e ricomposta in modo da formare sulla superficie un decoro geometrico. Il prodotto può essere usato anche in ambienti interni.

È consigliato l'uso di un Winter Set di protezione per le sole versioni con piani in Amariana, Sciara e Ikeda.

Per questo prodotto con piani in Seres, Lias, Clastos e Aurea Optima, è sconsigliato l'uso prolungato del Winter Set di protezione che di solito viene proposto per i prodotti destinati all'outdoor. L'uso del Winter Set potrebbe creare un ambiente umido, privo di riciclo d'aria, che di conseguenza potrebbe generare danni al materiale. Per non incorrere in danni permanenti, è consentito l'uso del Winter Set solo per brevi periodi, come per esempio per proteggere temporaneamente il prodotto durante piogge improvvise. Per mantenere al meglio i tavolini, si consiglia di asciugarli sempre dopo una prolungata esposizione a piogge intense o a elevata umidità.

