



Tavoli con piano regolabile in altezza (B58A, B58AR) o fisso (B58E, B58ER, B58F, B58FR).

La serie Giro comprende anche tavolini disponibili nelle stesse finiture.

Base: rotonda o quadrata, in alluminio:

- verniciato opaco nei colori avorio o grafite
- verniciato opaco o lucido nei colori di collezione (colori di riferimento: campionario legno Mano Lucida) solo in abbinamento a piani in Sciara e Sciara decoro Opunthia.

Vite senza fine in acciaio inox AISI 316 per la regolazione dell'altezza, puntali in materiale plastico.

Piano: girevole e regolabile o fisso, in:

- gres dipinto a mano con colori ossidati
- Seres
- massello di frassino termotrattato Aurea Optima
- Luce
- Glaze
- cemento colorato Cementoskin®
- Opus ceramica
- Sciara
- Sciara decoro Opunthia.

I piani in Luce e i piani dipinti con colori ossidati sono realizzati e finiti a mano con colori esclusivi da Nicolò Morales.

La decorazione dei piani in Sciara e Sciara Opunthia è realizzata da Marella Ferrera.

Note:

Seres è una superficie per esterno ottenuta da una miscela di calcare e argilla. Questi piani sono trattati per limitare l'assorbimento di liquidi e di sostanze grasse.

I piani in massello di frassino termotrattato Aurea Optima sono trattati con una finitura idro-oleorepellente a base di acqua che limita l'assorbimento di liquidi e sostanze grasse.

I piani in Luce sono realizzati a mano con materiali naturali che reagiscono in modo imprevedibile a processi di produzione artigianali. La loro superficie può presentare differenze di spessore, piccole macchie, piccoli fori più o meno profondi, striature, leggere variazioni nella tonalità e nella consistenza del colore. Queste caratteristiche sono legate alla natura stessa dei materiali e sono da considerarsi pregi capaci di rendere ciascun piano unico e diverso da ogni altro.

I piani in Glaze sono ottenuti smaltando manualmente elementi stampati in gres porcellanato. Le possibili leggere differenze di colore e di aspetto delle superfici tra un piano e l'altro sono imprevedibili, sono il pregio e la caratteristica distintiva di una lavorazione completamente artigianale.

Cementoskin® è un materiale naturale dalle alte prestazioni colorato in pasta con ossidi di ferro che donano alle superfici un aspetto prezioso e una sensazione visibile e tattile paragonabile al velluto. I colori sono stabili e resistenti ai raggi UV, all'abrasione, ai cicli di gelo/disgelo, alla salsedine e al fuoco. Le superfici in Cementoskin® vengono trattate contro le macchie, per consentirne il lavaggio anche in caso di sostanze come caffè, olio, vino o limone.

Opus ceramica è un materiale trattato superficialmente per limitare l'assorbimento di liquidi e di sostanze grasse.

La decorazione dei piani in Sciara è realizzata a mano e rende unico ogni singolo pezzo. Il materiale, il particolare tipo di lavorazione e la tecnica usata per la produzione creano piani differenti anche della stessa partita. L'irregolarità è la caratteristica distintiva di questa lavorazione.

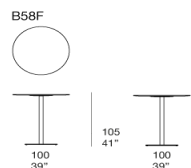
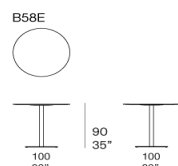
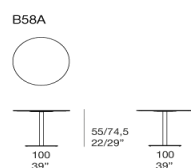
I tavoli da cm 100 codice B58E, B58ER, B58F e B58FR hanno sempre il piano fisso.

Il prodotto può essere usato anche in ambienti interni.

È consigliato l'uso di un Winter Set di protezione per le sole versioni con piani in gres, Luce, Glaze e Sciara.

Per questo prodotto con piani in Seres, Aurea Optima, Cementoskin® e Opus ceramica, è sconsigliato l'uso prolungato del Winter Set di protezione che di solito viene proposto per i prodotti destinati all'outdoor. L'uso del Winter Set potrebbe creare un ambiente umido, privo di riciclo d'aria, che di conseguenza potrebbe generare danni al materiale. Per non incorrere in danni permanenti, è consentito l'uso del Winter Set solo per brevi periodi, come per esempio per proteggere temporaneamente il prodotto durante piogge improvvise. Per mantenere al meglio i tavoli, si consiglia di asciugarlo sempre dopo una prolungata esposizione a piogge intense o a elevata umidità.

Tavolo con base quadrata /
Table with square base



Tavolo con base rotonda /
Table with round base

